



TUTORIEL

Corbeille "Martine"

Cette corbeille, Karelle l'a dédiée à sa mère, Martine ! Une maman devenue accro à la vannerie, histoire d'encourager sa fille dans des choix de vie courageux.

On retrouve dans cette réalisation deux grands classiques de la vannerie d'osier : le fond sur croisée rond et la clôture en point de hochet... Une association originale, pour un résultat valorisant !

TEXTE ET PHOTOS de la rédaction, réalisation Karelle Couturier

FOND CROISÉ ROND



1, 2- La croisée est réalisée avec 8 brins d'osier (brut, non écorcé, variété viminialis) de 25 cm de long. Les 4 plus gros sont fendus avec le poinçon.



3, 4 - Une fois les 4 brins fendus, le poinçon est remplacé par une épissoire (poinçon conique plus gros), ce qui permet de glisser facilement les 4 autres brins, d'abord les 2 latéraux, puis, une fois l'épissoire enlevée, les 2 brins centraux.



5 - Le tressage peut commencer. Karelle a choisi de l'osier *purpurea daphnoïdes*, de belle couleur sombre (non écorcé). Elle écaffe (affinage par moitié), le pied de 2 brins sur 25 cm.

6 - Ces parties affinées sont glissées dans la fente de la croisée, ils vont permettre de débiter le tressage.

7, 8 - Tressez avec vos 2 brins simultanément, un dessus, un dessous, puis alternez...



9, 10 - Tressez en super. Lorsque vous avez fait 3 tours, écartez les brins de croisée par paires.



11 - Poursuivez le tressage, toujours en super, jusqu'au bout de ces deux premiers brins.

12 - Les raccords se font tête-à-tête ...



13 - Tressez les nouveaux brins et séparez les paires après 2 nouveaux tours de ligature.

14 - Puis, faites un remplacement pied par pied, en glissant les nouveaux contre les anciens.



15 - Tressez jusqu'à obtenir un fond de 25 cm de diamètre. Terminez en glissant les têtes des derniers brins dans le tressage, pour les bloquer.

16 - Épluchez, dessus et dessous.



15



16

17 - Coupez au ras du tissage les montants.

18 - Triez 17 beaux brins d'osier, de 1,20 m de long. Appointez-les.



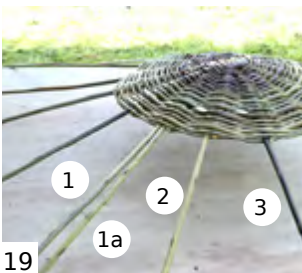
17



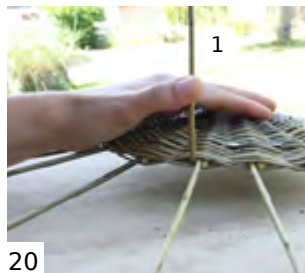
18

CLÔTURER LE CÔTÉ

19 - Piquez-les un à un le long de chaque côte, le plus profondément possible. Comme vous avez 16 montants et 17 brins, vous vous retrouvez avec une paire de brins côte à côte 1 et 1a.



19

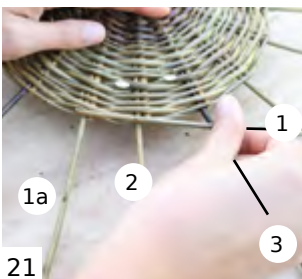


20

20 - Le brin 1, à gauche de la paire est redressé...

21 - Couchez-le sur son voisin 2...

22 - ... Lequel est à son tour redressé, et dans un même geste, plié et rabattu sur son voisin 3, tandis que le brin 1 prend sa place.



21



22

23 - ... Le brin 1 est redressé. Le brin 2 est tourné à la base du 1 et rabattu sur le 3, qui lui est plié pour rejoindre la 1 à la verticale. Le 2 se retrouve couché sur les 3 et 4, comme le 2 en 22.



23

1a

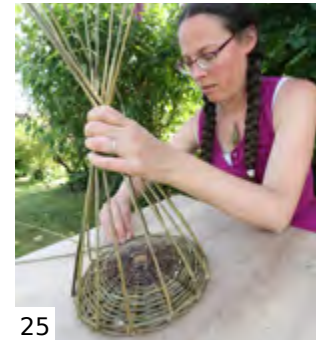
On va ainsi faire le tour du fond en répétant cette opération : le brin 3 est relevé à son tour sur le 2, qui lui est plié pour prendre la place à l'horizontale du 3. Le geste se termine en relevant ce 2 et en le maintenant droit avec le 1.

24, 25, 26 - L'opération est renouvelée 16 fois, jusqu'à intégrer le brin 1a.

27, 28, 29 - Puis, toujours sur le même cheminement, Karelle réalise 5 à 6 tours supplémentaires, jusqu'à



24



25

obtenir une profondeur de 5 à 6 cm.



26



27



28



29

BORDURE DERRIÈRE UN DEVANT UN

30 - Karelle tient en main 16 des 17 brins d'osier, elle en abandonne un (brin 0 de la photo 35).

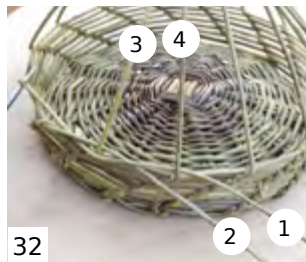


Elle en choisit un au hasard (normalement à l'aplomb de là où commence la tresse !), le rabat et le passe derrière son voisin 2.

Elle le rabat sur le poinçon de manière à laisser un espace qui recevra le dernier brin de bordure.

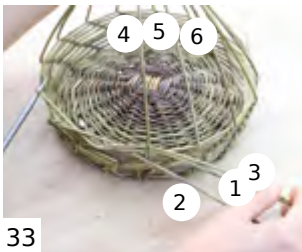
31 - Le brin 2 est rabattu derrière le 3...

32 - Le 1 devant le 3 et derrière 4, ressort en extérieur de l'ouvrage.

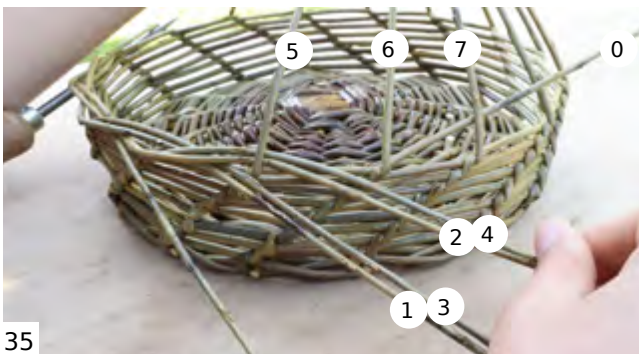


33 - Le 3 est rabattu à son tour, il constitue avec le 1 une première paire...

34 - Le 2 passe dessus la paire et ressort entre le 5 et le 6.



35 - Le 4 est rabattu pour constituer la seconde paire avec le 2. Et on continue ainsi, le 3 passe devant le 5, derrière le 6, le 5 est rabattu pour constituer une



paire avec lui. On poursuit avec le 4, devant 6, derrière 7, le 6 fera la paire avec lui et ainsi de suite...

36 - Une fois le tour complet effectué, les brins sont glissés dans la bordure, aux emplacements réservés par le poinçon.



37 - La bordure est terminée lorsque tous les brins sont inclus.



38 - Si les brins sont assez longs, on peut renforcer la bordure en les glissant les uns après les autres de manière à avoir une bordure à 3 brins.

39 - Épluchage...



40 - Gamme de corbeilles "Martine" !

